



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

El arte de narrar en el aula de Educación Infantil

NÚMERO DE HORAS: 9

NÚMERO DE PLAZAS: 30

FECHAS: 4, 5 y 6 de marzo de 2024

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

*Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación,
Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.*



El arte de narrar en el aula de Educación Infantil

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

9 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

30 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Gracia Iglesias. Escritora, narradora y periodista. Tiene más de 50 libros publicados; y cuentos, poemas y ensayos incluidos en más de un centenar de obras colectivas y métodos didácticos publicados en diversos países. Sus libros se han traducido a nueve idiomas, incluyendo el inglés, el alemán, el chino, el coreano y el brasileño. Ha obtenido importantes premios como el Gloria Fuertes y el Miguel Hernández, o el Luna de Aire, y figuran en destacados catálogos y selecciones internacionales de libros como el White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek de Munich (Alemania), el Fundación Cuatro Gatos de Chile o la Junior Library Guild de EE.UU. Desde 1999 realiza una intensa actividad de animación a la lectura. En 2020, lanzó su disco de música infantil, “Canta con Gracia y Salero”, producido por Ángel Colomé; y creó la ELIJ (Escuela de Literatura Infantil y Juvenil), un centro de formación online desde el que mentoriza a quienes quieren escribir para niños.

Web: www.graciaiglesias.com

Instagram: <https://www.instagram.com/graciaiglesias>

Facebook: <https://www.facebook.com/gracia.iglesias/>

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El cuento infantil ilustrado en sus diferentes formatos, desde el cartón hasta el álbum, está cada vez más presente en las aulas de Educación Infantil de nuestros centros educativos. Este curso, eminentemente práctico, tiene como finalidad ofrecer estrategias que conviertan el cuento en la más poderosa herramienta de aprendizaje e interiorización de valores a través de la diversión.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Descubrir nuevas herramientas muy eficaces para transmitir enseñanzas y valores a través de los cuentos, escapando del didactismo que a veces empaña el uso de los libros infantiles en el aula.
2. Ofrecer claves para convertir cualquier relato en un cuento.
3. Ofrecer trucos para encontrar la propia voz narradora, dado que contar cuentos forma parte de la rutina diaria en el aula.

4. CONTENIDOS

- El arte de encantar contando.
 - Somos historias.
 - La medicina de Juanita.
 - Cambiar un verbo para salvar un libro.
 - Cuentos de emociones Vs. cuentos que emocionan.
- Creatividad y juego, claves de la narración.
 - Voz y cuerpo.
 - Silencio, observación y escucha activa.
 - Narrar es crear.
- El círculo mágico de la narración.
 - El vínculo de la narración.
 - Crear la magia:
 - El espacio escénico.
 - El avatar narrador.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que imparta docencia en Educación Infantil.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado participante en el proyecto de innovación educativa “Tirar de la Lengua”
- 2º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- 04/03/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 05/03/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 06/03/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en la Consejería de Educación y Empleo. C/Marqués de Murrieta 76 de Logroño.

- Sala Inclinada: 4 y 5 de marzo 2024.
- Aula del Futuro: 6 de marzo 2024.

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 2 de febrero y finaliza el día 11 de febrero de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 13 de febrero de 2024 en la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Ana Ibáñez Gamallo. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. aibanezg@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa (BOR 23 de junio)**:

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:
 - Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: ninguno.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Tirar de la Lengua

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la

evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.